

2018年4月1日現在

| | | | | |
|---|------------------------|----|-------------------|----|
| 講師 | 坂本 牧葉 SAKAMOTO, Makiba | | | |
| 所属 | 生活デザイン学科 | 学位 | 工学博士 (室蘭工業大・2013) | 資格 |
| 賞 罰：第18回日本感性工学会大会優秀発表賞 (2017) 所属学会：ヒューマンインタフェース学会、日本感性工学会、日本色彩学会、基礎造形学会 学会での役職：感性工学会生命ソフトウェア部会幹事 社会での役職：ビブリオバトル普及委員会 中京地区副代表 | | | | |

| 現在の担当科目 | |
|------------------|--------------|
| イラストレーション1 | 絵本・イラストレーション |
| 美術・デザイン史 | 映像表現論 |
| 情報デザイン論 | 卒業研究 |
| 課題研究 | |
| 情報処理2 | |
| 過去の担当科目 | |
| CG演習 (2016-2017) | |
| 情報デザイン演習 (2015) | |

| 研究業績 | | | |
|---|-----------------|----------------------------------|-------------------|
| 著書, 学術論文等の名称 | 発行又は発表の年月 | 発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称 | 著者, 製作者, 発表者 |
| (学術論文) 1. 生活デザイン学科 Instagram 運用に関する分析 | 2018/3/23 | 岐阜市立女子短期大学研究紀要第67輯, pp.67-69 | 坂本牧葉, 加藤祥子, 柴田佐和子 |
| (設計・作品) 1. 獏 | 2017/10/29-12/3 | 第11回西脇市サムホール大賞展 (於 西脇市岡之山美術館) 入選 | 坂本牧葉 |
| (口頭発表) 1. イラスト表現と3DCG表現における空間評価の違いに関する研究 | 2017/9/11-9/13 | 第19回日本感性工学会大会, B88 | 坂本牧葉, 須藤秀紹, 無量谷優 |
| 2. カフェ空間とリビング・ダイニング空間に対する好しさの比較 | 10月15日 | 生命ソフトウェア&感性工房合同シンポジウム2017論文集 | 坂本牧葉 |

社会活動等

- ・ 高校生ビブリオバトル講習会 講師高校生ビブリオバトル 8月17日(木)
- ・ 9:00-11:00 時県立斐太高等学校
- ・ 高校生ビブリオバトル講習会 講師 8月21日(月)
- ・ 13:30-15:30 県立大垣北高等学校
- ・ 高校生ビブリオバトル岐阜県大会 司会 11月4日(土) 岐阜県図書館

研究費等受領歴

- ・ エンジニアリングデザイン教育のための領域横断型PBL授業設計支援システムの開発 科研費一般C(分担)